Дзярждэпартамент ЗША выказаў заклапочанасць у сувязі з арыштам Віктара Ганчара і членаў Цэнтральнай камісіі па выбарах прэзідэнта

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 37 (619)
Аўторак, 2 сакавіка 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Народная Воля

Кошт: у кіёсках і крамах — 10000 руб., у індывідуальных гандляроў —

Газета сверстана на компьютерах фирмы "ЛИНТЕК"

Вашынгтон — Мінск

Джэймс ФОЎЛІ:

"Канстытуцыйныя разыходжанні — гэта прамы вынік незаконнага рэферэндуму 1996 года"

Сур'ёзную заклапочанасць у сувязі з арыштам 25 лютага ў Мінску беларускімі праваахоўнымі органамі старшыні Цэнтральнай камісіі па выбарах прэзідэнта Віктара Ганчара і 14 яе членаў выказаў Дзярждэпартамент ЗША ў распаўсюджанай адносна гэтага заяве.

На думку намесніка прэс-сакратара Дзярждэпартамента Джэймса Фоўлі, "канстытуцыйныя разыходжанні — гэта прамы вынік незаконнага рэферэндуму 1996 года". Прадстаўнік знешнепалітычнага ведамства ЗША нагадвае, што ЗША, Еўрасаюз, АБСЕ, а таксама іншыя прадстаўнікі міжнароднай супольнасці не прызналі вынікаў рэферэндуму. Нягледзячы на гэта, прэзідэнт Лукашэнка выкарыстаў яго вынікі "для пашырэння сваіх паўнамоцтваў і прадаўжэння яшчэ на два гады свайго знаходжання на пасадзе".

На думку афіцыйнага Вашынгтона, Беларусь можа вырашыць канстытуцыйны крызіс "шляхам усталявання па-сапраўднаму дэмакратычнага палітычнага працэсу, у якім змаглі б узяць удзел усе элементы грамадства, уключаючы апазіцыю". Першым крокам у дадзеным накірунку мог бы стаць перагляд заканадаўства аб выбарах у мясцовыя органы ўлады ў адпаведнасці з рэкамендацыямі місіі АБСЕ ў Мінску. Тым больш, што, як адзначае Дзярждэпартамент, на працягу цэлага года гэтыя магчымасці не былі скарыстаныя, "паколькі кіраўніцтва краіны праігнаравала заканадаўчыя рэкамендацыі місіі АБСЕ і спробы па наладжванні дыялогу".

Дзярждэпартамент ЗША заклікаў беларускае кіраўніцтва сумесна з дэмакратычнай апазіцыяй распачаць пошук выйсця з працяглага канстытуцыйнага крызісу.

Юрый АЛЯКСЕЕЎ, БелаПАН.

Лідэр АГП заклікае міжнародную грамадскасць "заявіць рашучы пратэст супраць беззаконня і парушэння правоў чалавека на Беларусі"

Старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі Станіслаў Багданкевіч рашуча асудзіў дзеянні беларускіх улад у дачыненні да членаў Цэнтральнай камісіі па выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

"Аляксандр Лукашэнка, — паведамляецца ў адпаведнай заяве лідэра АГП, — адмаўляецца праводзіць выбары і спасылаецца на вынікі рэферэндуму 1996 года, па якім ягоныя паўнамоцтвы быццам бы працягнутыя на два гады". Пры гэтым С.Багданкевіч нагадвае, што "у сувязі са шматлікімі грубымі парушэннямі заканадаўства вынікі рэферэндуму не былі прызнаныя аніводнай дзяржавай, акрамя Расіі".

Пасля прызначэння Вярхоўным Саветам Беларусі даты выбараў прэзідэнта на 16 траўня 1999 года, адзначаецца ў заяве, "службовыя асобы неаднаразова выказвалі пагрозы ў адрас членаў Цэнтральнай камісіі па выбарах прэзідэнта", а 25 лютага перайшлі да рашучых дзеянняў.

З гэтай нагоды лідэр АГП звяртаецца да дружалюбных палітычных партый іншых краін, парламентарыяў і міжнароднай грамадскасці "з заклікам заявіць свой рашучы пратэст супраць беззаконня і парушэння правоў чалавека на Беларусі".

Наталля КУЛАГІНА.

Савет бяспекі ААН прыняў заяву ў сувязі з ростам колькасці грамадзянскіх асобаў, якія гінуць ва ўзброеных канфліктах

Выказваючы занепакоенасць у сувязі з павелічэннем колькасці грамадзянскіх асобаў, якія гінуць ва ўзброеных канфліктах, Савет бяспекі ААН цвёрда асудзіў факты наўмыснага выбару ў якасці цэляў для знішчэння грамадзянскіх асобаў і запатрабаваў пакласці канец гвалту.

У заяве старшыні Савета бяспекі ААН, міністра замежных спраў Канады Лойда Эксворсі гаворыцца, што Савет асуджае спробы распальвання гвалту ў дачыненні да грамадзянскіх асобаў і заклікае дзяржавы выконваць свае абавязкі па прыняцці адпаведных дзеянняў на нацыянальным узроўні.

Юрый АЛЯКСЕЕЎ.

Заява Каардынацыйнага камітэта "Гродзенская ініцыятыва"

Фашызм нахабна, здзекуючыся з памяці мільёнаў загубленых ім людзей, крочыць па шматпакутнай зямлі Беларусі. На гэты раз ён прыйшоў да нас з Расіі.

На дамах нашых гарадоў беспакарана малююцца фашысцкія лозунгі. Малойчыкі са свастыкай на рукаве адкрыта распаўсюджваюць фашысцкую прапагандысцкую літаратуру і ўлёткі.

Ім не трэба рэгістравацца ў Міністэрстве юстыцыі, падаваць заяўкі на дазвол пікетаў, шэсцяў і мітынгаў. Іх не збівае міліцыя і АМАП, не цягнуць у пастарунак, не штрафуюць, не кідаюць у турмы і кпз.

Захвочаныя патураннем дзяржаўных праваахоўчых органаў, рускія фашысты перайшлі ўжо да збівання беларускіх грамадзян — як цывільных, так і вайсковых. І пачалі яны свой рэванш злавесна і шматзначна сярод белага дня, у цэнтры Мінска, непадалёку ад абеліска ў гонар перамогі над фашызмам.

У Гродна фашыстоўскія арганізацыі РНА адкрыта распаўсюджваюць свае друкаваныя матэрыялы на вуліцах, закідваюць іх у паштовыя скрыні. Фашызм паўзе на Беларусь. А гарадзенскія ўлады не толькі не змагаюцца з гэтым, а нават забараняюць грамадскім арганізацыям антыфашыстоўскія мерапрыемствы. Так, гродзенскі гарвыканкам забараніў БНФ "Адраджэньне", Маладому фронту і Маладой Грамадзе запланаваныя на 27 лютага пікеты пад лозунгам "Не — фашызму на Беларусі".

Гэтыя падзеі выразна паказваюць усім, нават самым недасведчаным, куды вядзе Беларусь сённяшні пануючы рэжым, што чакае беларускае грамадства, калі Лукашэнку ўдасца ажыццявіць свой д'ябальскі план разбурэння беларускай дзяржаўнасці.

У сувязі з гэтым, мы, грамадскія і палітычныя арганізацыі Гродзеншчыны, аб'яднаныя ў каардынацыйным камітэце "Гродзенская ініцыятыва", заяўляем:

Фашызм, незалежна ад нацыянальнай афарбоўкі, — гэта небяспека для ўсіх нас, для Беларусі, для Еўропы, для ўсяго свету.

Патуранне беларускіх улад рускаму фашызму надае гэтаму рэжыму фашызоідны характар і выкрэслівае яго з ліку цывілізаваных.

Прыхаваныя дзеянні ўладных структур, скіраваныя на культываванне фашызму на Беларусі, не дасягнуць сваёй мэты. Яны не перашкодзяць кансалідацыі грамадства на грунце непрыняцця рэжыму Лукашэнкі, а толькі ўзмоцняць нашу рашучасць змагацца за дэмакратычную незалежную Беларусь.

Мы заклікаем усе дэмакратычныя сілы, усе арганізацыі нацыянальных меншасцяў цясней згуртавацца ў барацьбе з фашызмам.

Па даных сацапытання, 55 працэнтаў беларускіх жанчын гатовы ўдзельнічаць у законных акцыях пратэсту супраць беднасці

Падчас даследавання становішча жанчын-маці, якое ў снежні 1998 — студзені 1999 года правялі супрацоўнікі інфармацыйна-аналітычнага цэнтра Савета федэрацыі прафсаюзаў Беларускай і Савета беларускай партыі жанчын "Надзея", рэспандэнтам было прапанавана адказаць на пытанне "ЦІ ПАТРЭБНЫЯ АКТЫЎНЫЯ ВЫСТУПЛЕННІ СУПРАЦЬ БЕДНАСЦІ?". Пераважная большасць (84 працэнты) апытаных жанчын адказалі на гэтае пытанне станоўча. Астатнія (16 працэнтаў) выказаліся супраць падобных выступленняў.

На пытанне "ЦІ ГАТОВЫ ВЫ САМІ ЎДЗЕЛЬНІЧАЦЬ У ЗАКОННЫХ АКЦЫЯХ ПРАТЭСТУ?" больш за палову (55 працэнтаў) з 580 апытаных адказалі "так". Астатнія рэспандэнты або не гатовыя асабіста ўдзельнічаць у законных акцыях пратэсту супраць беднасці, або не змаглі адказаць на прапанаванае пытанне.

Леанід ІГНАЦЬЕЎ.

Факт

Заместитель премьер-министра Беларуси Г.Новицкий доложил главе государства о ходе выполнения государственной инвестиционной программы в области жилищного строительства. По итогам беседы президент высказал уверенность в том, что уже в ближайшем будущем каждый житель Минска и республики в целом сможет получить отдельную благоустроенную квартиру. Также вице-премьер Новицкий выслушал президентские рекомендации, направленные на ужесточение правил поведения субъектов на рынке жилья.

Комментарий

Михаил ПОДОЛЯК

Бесплатные квартиры только для избранных

В подобной уверенности президента отчетливо улавливаются знакомые многим "квартирные" мотивы середины 80-х годов. Именно тогда другой президент — Михаил Горбачев — уверенно продекларировал, что 2000-й год все мы сможем встретить в собственных отдельных квартирах. Не получилось. В столицах практически всех республик СНГ все еще достаточно "коммунального" жилья, а доля тех, кто по-прежнему не имеет собственного угла, достигает 25—30 процентов от общей численности жителей мегаполисов.

Помимо прочего, доля государственных денег в жилищном строительстве постепенно сокращалась, и, таким образом, основная финансовая нагрузка ложилась на плечи потенциальных квартиросъемщиков. По сути, государство предложило своим гражданам самостоятельно заботиться о жилье. Но оказалось, что только 5—10 процентов трудоспособного населения способны обеспечить себя и свои семьи приличным жильем. Впрочем, наличие денег зачастую не гарантировало получение пристойной квартиры. Рынок жилищного строительства, да и рынок готового жилья, практически полностью был отдан на откуп криминальным структурам. Достаточно вспомнить шумные квартирные махинации, в центре которых оказывались высокопоставленные чиновники (Ю.Малумов, В.Хилько), крупные банковские структуры (Сбербанк), многочисленные маклерские конторы.

Сегодня ситуация кардинальным образом изменилась. И вот что интересно. Если наши российские соседи пошли по пути отделения жилищного рынка от государственного бюджета и таким образом резко сократили возможности для коррупции и чиновничьего беспредела, то Беларусь, напротив, все больше ужесточает государственное присутствие на квартирном рынке. Что лучше — судить рядовому потребителю.

Ни для кого не секрет, что сегодня у государства попросту нет свободных денег, чтобы строить бесплатное жилье и раздавать его всем желающим. Бюджет едва справляется с выплатами заработных плат бюджетникам, с расходами на поддержание приличного военного потенциала, с финансированием фундаментальной науки и популистских социальных программ. Особым довеском к бюджету выступают многомиллиардные дотационные выплаты по оплате коммунальных услуг.

По сути, квартира — это самая настоящая частная собственность. Человек имеет право не только владеть и распоряжаться этой собственностью по своему усмотрению, он должен сам решать вопросы по приобретению жилья. Естественно, государство может посодействовать в приобретении жилья только самым неимущим слоям населения. Для остальных же должен существовать рынок специальных кредитов — под небольшой процент на длительный промежуток времени. Залогом в этом случае выступает сама квартира. Собственно, для этого необходимо лишь специальное законодательство, рынок специализированных банков, гарантии государства.

Белорусские власти, по моему мнению, не намерены идти по пути превращения рынка жилья в перспективный и динамичный сектор. Чиновник из Совета Министров предложил программу усиления госконтроля за жилищным рынком. С чем, понятное дело, весьма легко согласился президент. По сути, белорусское государство взяло на себя обязанность обеспечить каждого белоруса достойным жильем. Только вот как оно это попытается сделать в условиях тотального финансового дефицита? Впрочем, скорее всего правительственную программу заботит проблема обеспечения дешевым жильем наиболее верных соратников по режиму. Квартира отныне превращается в средство поощрения наиболее отличившихся на ниве защиты нынешней государственности.

Государственная инвестиционная программа предполагает *перераспределение бюджетных средств, сокращение количества строительных объектов, концентрацию денег вокруг объектов социального назначения, сокращение объемов незавершенного строительства.* На деле все это означает падение объемов именно жилищного строительства — очереди жаждущих получить жилье (и без того не продвигающиеся вперед) окончательно замрут. Бюджетные же деньги будут аккумулироваться только на тех объектах, которые можно сдать в эксплуатацию с большой помпой — стадионы, спортивные площадки, торговые площади. С другой стороны — предполагается консервация некоторых долгостроев. Вроде бы неплохо. Но окажется, что расходы на содержание подобных законсервированных объектов лягут опять-таки на плечи рядовых налогоплательщиков.

Впрочем, государственная программа предполагает еще ряд репрессивных мер, способных полностью разрушить не только квартирный рынок, но и национальную строительную индустрию в целом. Так, президент Лукашенко порекомендовал авторам программы *"сделать упор на всемерном сбережении и экономии средств, сдерживании цен в строительстве и повышении его качества"*. За счет чего можно экономить в строительстве? Прежде всего — за счет сокращения оплаты труда строителей либо за счет замены высококачественных строительных материалов более дешевыми, но менее качественными, либо переложив львиную долю финансовой нагрузки опять же на наши плечи. О качестве подобного жилья говорить не приходится.

Понятно, что подобная практика государственного управления рынком жилищного строительства скорее всего приведет к дальнейшей стагнации строительной индустрии в целом, консервации массового жилищного строительства, резкому вздорожанию цен на метр новой жилой площади. Вдобавок белорусский строительный бизнес потеряет многих лучших профессионалов, и без этого уже сегодня косяками направляющихся в соседние Россию и Прибалтику.

Что ж, белорусскому государству катастрофически не хватает денег...

Зеркало

Не купить ли бутылочку коньяка за 78 миллионов "зайчиков"?

К сверкающему огнями "Престон-маркету", что в Минске на улице М.Богдановича, 153, подкатывали "Мазды", "Мерседесы", "Вольво", другие иномарки. Выходившие из машин в дорогих шубах, дубленках и пропитках, не задерживаясь, направлялись в один из самых дорогих магазинов столицы. Вместе с ними заглянула и я.

Представляю, как сглотнет слюну читатель в провинции, в глухой деревушке, который питается в основном картошкой с молоком, когда я начну рассказывать об изобилии продуктов "Престон-маркета". Но не обессудьте, пишу о том, что видела. Вот излюбленные напитки некоторых: "Черносмородиновой почкой пахнет, будто весной под кустом лежишь!" — говорит парень с длинными кудрями до плеч. Черносмородиновый напиток тянул больше двух миллионов, вишневый — цвета рубина, вкуса спелой вишни — под три, шампанское от 830 (белорусское) до восьми миллионов итальянское. Коньяки — от 25 до 78 миллионов.

— Покупает ли кто эти напитки? — спросила я у продавца, — или на них больше глазеют, как в музее?

— Покупают, но и рассматривающих цены тоже хватает.

В "Престон-маркет" заходят и бедняки. Чтобы не отставать от жизни: здесь всегда в курсе взлета и падения доллара, а от этой зеленой бумажки, пущенной на рынок в качестве товара, многие наши беды. К тому же кто откажется бесплатно поглядеть, как живут сильные мира сего? Привлекает магазин и тем, что даже при острейшем дефиците сметаны, сыра и масла они тут есть. Здесь вкусный и недорогой хлеб и это прельщает людей несостоятельных, которые, несмотря на дороговизну, заходить сюда не боятся.

В "Престон-маркете" нет дефицита. Даже акульи плавники, о которых больше говорят, как о средстве от рака, здесь имеются. Правда, на рыбный прилавок глянешь и зажмуришься. 768 тысяч стоят шпроты, 660 тысяч селедка. О семге и копченом палтусе не говорю. Утешает лишь, что и богатые, жующие акульи хрящи и плавники, болеют точно так же, как бедняки, сидящие на хлебе, картошке и капусте.

Почти 14 миллионов стоит кастрюля, 12 миллионов — набор кастрюлек из оргстекла. Макаронные изделия — от 60 тысяч до 304. Килограмм картофеля фри — 1 миллион 688 тысяч. Растительное масло — от 510 тысяч до 1 миллиона 249 тысяч 500 рублей. Поджаришь на таком маслице картошку фри и есть расхочется. А может, это просто привычки небогатого человека срабатывают во мне?

Я испеку коржи для торта из обычной муки, и он будет не хуже магазинного, а если кому-то созданы другие условия для жизни, почему бы и не купить заготовку для торта за 1 миллион 533 тысячи? Правда, к торту нужен чай или кофе. Мы пьем чай, который в народе окрестили "пылью индийских дорог" или "грузинским веником" (теперь за 160—180 тысяч пачка), а здесь такой даже не рискнули поставить на прилавок, чтобы не осрамиться. Ароматизированные чаи стоят более полутора миллионов за пачечку. На кофе и глаза не глядят — дорого: от миллиона до шести. Так что прощай, "Чибо"!

Можно выпить и "Spreit", мы люди не гордые, но эта золотая вода компании Coca-Cola, сделавшая ее миллиардером, "кусается" — 358 тысяч за бутылку.

Ладно, перейдем к колбасному прилавку. Посмотрим, что предлагают на бутерброд: колбаса праздничная — 3 миллиона 675 тысяч за кило, шинка по-белорусски — 1 миллион 568 тысяч, карбонат — 1 миллион 661 тысяча. Есть колбасы и подешевле, но заветренные, усохшие, чувствуется, что лежат давно.

Хотя глазеющих здесь больше, чем покупающих, магазин не в убытке, богатая часть общества (как уверяют нас социологи — всего 2 процента населения) считает ниже своего достоинства отовариваться в других универсамах. Такой вот менталитет. И потом, где еще увидишь такие пиццы в несколько ярусов, с начинкой из мяса, рыбы, свежих грибов, цыплят и дичи всех сортов.

Да, Россия и Беларусь знали богатых людей — сплошные дворяне: Долгорукие, Долгоруковы, Голицыны, Урусовы, Горчаковы, Шаховские, Мятлевы, Радзивиллы, Огинские. Как величают нынешних, кто знает? Ведь те, прежние, имели еще и богатство духа, оттого и занимались благотворительностью, помогали бедным, строили храмы, создавали картинные галереи, собирали уникальные библиотеки, как купец Алексей Хлудов. Чем прославились богачи нынешние, которых классик еще в прошлом веке нарек Солодовниковыми, Цыплаковыми, Шелапутиными, Обидиными, Ляпиными? На каком таком деле заработали они свои состояния, побогатели ль духом, есть ли свидетельства щедрости их сердца? Зато дельцы от бизнеса отлично знают страсть таких людей к куражу, выпендрёжу, бахвальству. И мгновенно создали ряд магазинов, в которых "новые белорусы" могли бы чувствовать себя, как на Западе, да и собственную персону показать. Комитет цен над ними не властен, он просто их не замечает, как, впрочем, и других с каждым днем растущих цен. Нереальный, перевернутый мир, в котором живут нищие белорусские миллионеры. Миллионы на руках, а купить за них нечего. Неделю продержаться на плаву нельзя. Многие скажут: разве наша в том вина, что мы не может отличить рябчика от куропатки? Что стараемся держаться гордо, хотя сюртук долгопол, а сапоги бутылками? Что денежный штраф стал хуже ареста, а отказ от места работы — смертной казнью? Что на масленицу не видим блинов, а откровенно голодающих уже потихоньку провожают на кладбище? Отвечу: есть в том и наша вина. Мы преступно молчим и терпим все, что с нами вытворяют. И, похоже, терпение глядеть на все это зазеркалье еще не иссякло. Великий Леонардо говорил: "Терпение для оскорбленных подобно теплой одежде для зябнущих. Удвой одежду и не почувствуешь холода". Вот только как удвоить? За что?

Лилия ЛОМСАДЗЕ.

З сярэдзіны лютага пастаўкі расійскага газу на Беларусь зніжаны прыкладна на 30 працэнтаў

Запазычанасць Беларусі за пастаўлены з Расіі газ некалькі знізілася ў студзені, але цяпер зноў перавысіла 230 мільёнаў долараў ЗША — аб гэтым БелаПАН паведаміў прадстаўнік упраўлення па пастаўках расійскага ААТ "Газпрам" Анатоль Падмышальскі.

Ён адзначыў, што з сярэдзіны лютага пастаўкі газу на Беларусь зменшыліся прыкладна на 30 працэнтаў. Магчымы і далейшыя абмежаванні, калі бакі не змогуць дамовіцца. Размова ідзе аб поўнамаштабным пагадненні аб пастаўках прыроднага газу на 1999 год, якое дагэтуль не падпісана. Як вядома, беларускі бок настойвае на тым, каб пастаўкі ажыццяўляліся па ўнутрырасійскіх цэнах, матывуючы гэта двухбаковым пагадненнем аб роўным правах суб'ектаў гаспадарання, якое было падпісана ў Маскве ў снежні 1998 года.

Аднак дадзенае пытанне, адзначыў прадстаўнік "Газпрама", можна вырашыць толькі спецыяльнай пастановай урада Расіі, што вельмі малаверагодна, паколькі ўсе падаткі ад экспартнай выручкі "Газпрама" ужо закладзены ў нядаўна прыняты федэральны бюджэт Расіі.

Юрый ТУРЫЛАЎ.

Ну и ну!

Председатель Белорусского союза офицеров генерал Иванов объявил о коричневом терроре

21 февраля в столичном парке имени Горького Белорусский союз офицеров проводил митинг по случаю Дня защитника Отечества. Ведущий, генерал-лейтенант Д.Иванов, отметил, что жизнь наша с каждым годом становится все хуже и хуже. Но виноват в этом, по словам генерала, не всесильный глава белорусского государства, а... Семен Шарецкий, фактической власти в государстве не имеющий.

Подполковник Антонов, секретарь Первомайского райкома чикинских коммунистов, в своем выступлении поддержал требования Свободного профсоюза о реальной заработной плате, которая была в годы Советской власти (не менее 100 долларов в месяц. — **В.А.**). Полковник Чайка и генерал Баранкевич выступили с резким осуждением деятельности президента России Бориса Ельцина.

Кульминацией воскресной политической акции стало встреченное бурными продолжительными аплодисментами участников митинга заявление генерала Иванова об объявлении в стране бело-красно-коричневого (!) офицерского террора против тех граждан Беларуси, которые хотят воспользоваться своим конституционным правом выбирать главу государства.

В истории Беларуси уже были и белый, и красный, и коричневый террор. Правда, по отдельности. Что ж, переживем и комплексный бело-красно-коричневый террор Иванова, Баркашова, Баранкевича и иже с ними.

Присутствовавший на митинге представитель президентской вертикали Виктор Чикин на антиконституционное заявление генерала не отреагировал. А как посмотрит на высказанную белорусским гражданам угрозу Прокуратура республики?

Валерий АЛЕКСЕЕВ.

МАЙ
16
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ВЫБОР БЕЛАРУСИ ЗАВИСИТ ОТ ВАШЕГО ВЫБОРА

Пр. Марыяны, Фёдара.
К. Алены, Паўла, Радаслава, Сімпліцыя.

120 гадоў з дня нараджэння М. Б. Кроля (1879—1939), вучонага ў галіне неўрапаталогіі.

1 сакавіка споўнілася 70 гадоў з дня нараджэння Е. Я. Лось (1929—1977), беларускай паэтэсы.

САКАВІК
2
'99 АЎТОРАК

Усход 6.57
Захад 17.49
Даўж. дня 10.52

Поўня 8.59
Захад 8.11
Усход 19.12

Просім прабачэння

На вялікі жаль, у мінулым нумары ў заметцы "Буйныя міжнародныя арганізацыі выказалі заклапочанасць у сувязі з чарговым наступам беларускіх улад на СМІ" з-за тэхнічнага збою прапала літара "ў".

Просім у чытачоў прабачэння.

Рэдакцыя.

Тром гомельскім актывістам АГП вынесены папярэджанні за іх дзейнасць па падрыхтоўцы выбараў прэзідэнта 16 мая

Выконваючы абавязкі пракурора Гомельскай вобласці А.Палавінка вынес папярэджанне тром актывістам гомельскай арганізацыі Аб'яднанай грамадзянскай партыі — В.Карняенку, В.Кацору і З.Шумілінай — за дзейнасць па вылучэнні кандыдатаў у тэрытарыяльныя камісіі па выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, якія прызначаны на 16 мая. Пра гэта БелаПАН паведаміў прэс-цэнтр гомельскай арганізацыі АГП.

У выпадку працягу падобнай дзейнасці вышэйназваным партыйным актывістам пагражаюць прыцягненнем да адміністрацыйнай ці нават крымінальнай адказнасці.

Наталля КУЛАГІНА, БелаПАН.

Боль

Дзяржава нас старанна расчалавечвае

Дзень добры, шаноўная рэдакцыя!

Я — ваша даўняя пастаянная чытачка. Чытаем газету ўсёй сям'ёй. Выкарыстоўваю артыкулы з газет і ў сваёй рабоце (я — настаўніца пачатковых класаў). Матэрыялы па гісторыі служаць цудоўным дапаўненнем на ўроках па курсе "Мая Радзіма Беларусь". Удзячны вам і за літаратурныя падборкі, і за аналітычныя артыкулы, і за цікавыя фотаздымкі.

Аднойчы ўбачыла ў вашай газеце здымак Васіля Старавойтава ў клетцы, і ён мяне ўразіў. Асабліва таму, што ў гэтым годзе я ўпершыню ўбачыла на фотаздымку свайго дзеда, які памёр 65 гадоў назад, яшчэ за польскім часам. Дзед мой, Васіль Мацвеевіч Лаўрысюк, быў падпольшчыкам, членам КПЗБ. Нарадзіўся і жыў у вёсцы Жышчава, цяпер Іванаўскага раёна. Неаднаразова за сваю камуністычную дзейнасць сядзеў у турмах, у тым ліку і ў знакамітай Бярозе-Картузскай.

Дзедаў здымак, што я ўбачыла, быў зроблены ў 1928 годзе ў Пінскай гарадской турме. Група вязняў-падпольшчыкаў вырашыла сфатаграфавацца на памяць у двары турмы, і ім дазволілі гэта. Родзічы ўспамінаюць, што раз на тыдзень дзеда на дзве гадзіны адпускалі ў горад пад чэснае слова. А ён жа змагаўся з тагачаснымі ўладамі!

Канечне, турма ніколі і нікому не была мёдам. Дзядуля вярнуўся адтуль хворы і заўчасна памёр. Але, седзячы за кратамі, ён меў магчымасць карыстацца бібліятэкай, прывёз адтуль некалькі агульных сшыткаў з канспектамі твораў Маркса, Леніна, небяспечных для ўлад.

...Прайшло столькі часу, а ў нашай краіне ўмовы ўтрымання нават яшчэ не асуджаных куды горшыя, чым пры панскай Польшчы. Ні дэпутаты Вярхоўнага Савета 13-га склікання У.Кудзінаў і А.Клімаў, ні такія вядомыя людзі, як В.Лявонаў і В.Старавойтаў ці дэпутат-камуніст, праваабаронца В.Шчукін, не маюць і блізка тых правоў, што меў мой дзядуля. Чаму ж дзяржава іх так старанна "расчалавечвае"?!

Але хіба толькі іх? Кожнага, хто жыве сёння на беларускай зямлі. Але я не хачу з гэтым мірыцца, не хачу, каб на сваёй зямлі мы адчувалі сябе, як у турме: бяспраўнымі і прыніжанымі.

З павагай

Л.ЛАЎРЫСЮК.

г.Пінск.

Памерлі ад грыпу

Дзве смерці ад грыпу зарэгістраваны ў Гродне. Ахвярамі каварнай хваробы сталі 70-гадовы мужчына і дзіця ва ўзросце 2 гады і 10 месяцаў. Аб гэтым карэспандэнту БелТА паведамілі ў абласным цэнтры гігіены і эпідэміялогіі.

Хоць грып не адступае, да масавага закрыцця школ і дашкольных устаноў справа пакуль што не дайшла.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ.

Жизнь как она есть

Ливерка

Вывеска на магазине "Ветеран" — серебристыми буквами на черном стекле — напоминала траурную похоронную ленту. Недавно рядом появилась вывеска с надписью из крупных, сверкающих разноцветьем букв — "Сервис". Возможно, сделано это для поднятия морального духа стариков, а может, и — скорее всего — как дань всемогущей рекламе. Слово-то какое — в духе времени.

Свежее название потребовало перемен. И они появились: диваны и кресла, служившие для отдыха ожидавших своей очереди инвалидов, выбросили — видимо, решив, что магазин не больница, и рассиживаться тут нечего.

Пустовавшую ранее переднюю стену заняла огромная витрина с пузатыми "буржуйскими" бутылками с тускло поблескивающими загадочными напитками. Из-за них не стало видно загнанной в угол "Российской". Внизу, вместо бледных дистрофических отечественных маргаринов (кстати, куда-то исчезнувших), заняли различных форм и расцветок заморские, по сравнению с которыми, если верить телевизору, наше белорусское крестьянское масло, простите, "бяка".

Без изменений осталась только витрина, где продаются дешевые вареные колбасы. И... толпа пожилых людей, ожидающих утреннего привоза этого добра.

Сегодня, как и всегда, народ негромко шумел, перелопачивая местные новости. Наконец товар привезли. Очередь занервничала и стала приобретать свойственную ей кривизну. Женщины принялись ругать военных инвалидов, выпятивших свои хилые груди с радужными прямоугольниками орденских планок. Пользуясь своим законным внеочередным правом, они пробирались вперед...

Из всех дешевых колбас особой популярностью в последнее время стала пользоваться уже не красная, а серая ливерная, ну та, которую, помните, кода-то называли "кошачья радость", а теперь уважительно зовут "мечта пенсионера". Очередь застыла в ожидании — сейчас станут отпускать!

И в это время, держа за руку девочку пяти-шести лет, в магазин вошла богато одетая молодая женщина. Она сразу же поняла, что попала "не туда", остановилась, чуть повернулась и, видимо, стала соображать, зачем она здесь, в этом захудалом магазине.

Ее минутной задумчивости оказалось достаточно, чтобы девочка выпустила руку матери и оказалась у колбасной витрины.

— Мама! Мама! — на весь магазин закричала она. — Сюда иди! Скорее!

— Что ты здесь нашла интересного? — подойдя, громко спросила женщина.

Девочка потянула ее к витрине.

— Мама! Что это такое? — маленький пальчик показывал на блеклую, голубовато-серую, свернутую ужиными кольцами ливерку.

— Колбаса.

— Колбаса? — удивилась дочь. — Я такой никогда не ела.

— И не будешь. Это для инвалидов. Самая дешевая. Ливерная, из отходов.

— Купи! — закапризничал ребенок. — Я хочу!

— Тебе нельзя! — мать повысила голос, — еще отравишься, заболеешь и умрешь.

— А они? — дочь кивнула на примолкших стариков.

— Они? — женщина задержала ответ и, словно увидев притихших стариков впервые, повернула голову. Из-под роскошной шляпы показалось с острым лисьим носиком лицо. Оно смотрелось бы ничего, но близко посаженные глаза и два ряда мелких, наверное, очень острых зубов придавали ему неприятное, какое-то хищное выражение.

— Они? — переспросила она еще раз. — Не знаю. Они старые. Привыкли. Им не страшно, все равно скоро умирать...

Она еще раз повернула голову. Но теперь на нее никто не смотрел.

— Пошли! — крикнула женщина на девочку и потянула ее к выходу...

Очередь долго не могла успокоиться.

— Слышали? — спросил мужчина с палочкой.

— А то...

— Вот так и проживет человек всю жизнь, — нарушила молчание одна бабуся, заталкивая в сумку скользкую, словно живую, так и норовящую вырваться из рук ливерку, — даже вкуса ее не узнает.

— Вернутся коммунисты — узнает! — сказал одноглазый инвалид, со злостью поправляя на груди медаль.

— А если не вернутся? — спросил кто-то, — все так и останется? Жалко, мы об этом не узнаем, нас уже не будет...

Владимир Павлович КИПЕНКО, инвалид Отечественной войны II группы.

Гомель.

Без ретуши

Премьера, которой не было,

или Почему зритель так и не увидел фильм по произведениям Василя Быкова

Три года назад должна была состояться премьера художественного фильма "На Чорных лядах", снятого мною по мотивам рассказов народного писателя Беларуси Василя Быкова.

Прошло три года. Итак — юбилей!

Юбилеи бывают разные: серебряные, золотые, бриллиантовые... Собираются люди, поздравляют виновников торжества, дарят подарки, говорят хорошие слова, вспоминают минувшие дни.

Но наш юбилей — особый. Никто не собирается, никто не поздравляет, никто ничего не дарит, никто ничего не говорит... И вспоминаем про все мы сами...

Тяжело вспоминать, как и в каких условиях снимался наш фильм. О том мощнейшем давлении на его создателей, когда вообще хотели "переписать" самого Василя Быкова, переснять и переделать все то, что снял я со своей съемочной группой. И как собирались все это проделать с помощью "московского десанта": новый "доработчик" сценария, другой режиссер, другой монтажер и т.д. И все — из Москвы!

Кстати, авторов, готовых "переписать" Василя Быкова, нашли аж целых три! Как говорится, "на выбор". "На выбор" нашли и режиссеров, и монтажеров.

И самое интересное: "слезное прошение" обо всех этих заменах должен был написать я, Валерий Пономарев, собственноручно! А заодно подготовить к такому "повороту" Василя Быкова. Да чтобы он при этом не обиделся! Вот так. А если мы на это не пойдем, то картину "закроют".

Когда этот фокус не прошел, они тут же придумали другой — с премьерой фильма. На премьеру в кинотеатр "Москва" пригласили множество людей — журналистов, министров, депутатов, дипломатов, просто зрителей. И они все пришли. А им: "Кина не будет!".

Вернее, будет, но не совсем то, на которое пришли. Потому что "то" исчезло!.. Его вроде бы кто-то... украл. Скорее всего, сам режиссер вместе с автором. Ясно — для саморекламы. Сами сделали — сами украли. Они все такие!

А единственная копия фильма в это время тихо лежала в шкафу директора киностудии.

Ну и что, что эта единственная копия в Бресте на фестивале белорусского кино объявилась? А может, эту копию режиссер вместе с автором и подбросили?

...С января и по июнь 1997 года на киностудии стоял большой "шмон": многочисленная комиссия проверяла деятельность киностудии по всем параметрам и направлениям, включая и работу съемочных групп. Проверяли основательно. И выводы комиссии были тоже основательные. Вроде бы, кто-то там не соответствовал. Кому-то — строгий... с последним "китайским". А кого-то там — "вверх, по лестнице"...

Вдруг, почти в конце того же 1997 года мне сообщают, что на киностудии начала работать еще одна комиссия. Теперь уже — из Администрации президента РБ. И самое интересное, проверяют они только работу съемочной группы фильма "На Чорных лядах", которую мы закончили еще в июне 1995 года.

Когда я спросил, что же так заинтересовало Администрацию президента, если еще от предыдущей комиссии следы не остыли, мне ответили, что проверяющие желают знать только одно: кто? когда? сколько? каким образом помогал нашей съемочной группе в работе над фильмом. Ведь властью было сделано все, чтобы картина не была завершена. А она, вопреки всему, почему-то существует в природе!

Все вокруг видели, что происходит с картиной: то для нас нет пленки, то вдруг "забарахлили" киносъемочные аппараты. То неожиданно пошел брак пленки! То вся группа вместе с актерами сидит в лесу зимой — без зарплаты и даже без суточных.

Тем, которые хоть немного помогли фильму пленкой, завезли топливо для гостиницы на натурплощадке, по мере сил помогали благому делу искусства, после этой комиссии из Администрации президента устроили развеселую жизнь. В подробности вдаваться не буду. Но им хватило.

Как-то на досуге (а "досуг" у меня большой — вот уже три года, скоро и юбилей справлять) я попробовал сопоставить и собрать вместе все события, факты и "фактики". И вот что получается в общих чертах. Все, кто имел хоть какое-то отношение к фильму "На Чорных лядах", в той или иной степени пострадал. Ну а мне так просто и прямо, глядя в глаза: "Какого... ты связался с Быковым? Вон один из наших попробовал — и на всю жизнь зарекся. Потому что очень кушать хочется. А ты? Мало, что твои "Тутэйшыя" по Янке Купале уже шесть лет лежат, так ты теперь с "Чорными лядами" кашу заварил! Вот сам и хлебай! И сценарии, и всяческие там предложения не приноси! Ну, может, потом... по истечении срока..."

Какого срока?

Не понимаю я этого эзопова языка. Кашу бы хлебал. Была бы каша.

А насчет Быкова... Народного писателя Беларуси знает весь цивилизованный мир. Иностранные государства ему — ордена! Даже то, которое из "одного корня". В родной же "синеокой" — то рассыпают уже готовый набор новой книги, то арестовывают и кладут на полку фильм, снятый по его произведению.

А стоило Василю Владимировичу выехать на лечение и отдых в Финляндию, как тут же началось: эмигрант! Родину-мать предал! Пошел по стопам Позняка! И т.д. и т.п.

Что тут скажешь? Никакой он не эмигрант! Он там работает, пишет. И Родину не предавал и не предаст. И по ничьим "стопам" никогда не ходит. У него — свой след. Особый, как у всякого большого художника. И в жизни, и в литературе. Мировой литературе.

Теперь говорят, что быковский фильм якобы везде и всюду предлагают на продажу, да вот никто не берет.

Снова — очередная ложь.

Со всей своей ответственностью заявляю: никто и никому этот фильм не предлагал и не предлагает, никому его не показывают. Чтобы в этом убедиться, достаточно спросить об этом в отделе реализации киностудии.

А предложения были и есть, в том числе и из, как это ни странно, Москвы, регионов России. Я говорю "как это ни странно" именно потому, что главное обвинение против фильма "На Чорных лядах" состоит в том, будто он "вбивает клин во взаимоотношения между русским и белорусским народами". Ни больше ни меньше! Ни для кого не секрет, что родилось это обвинение в недрах аппарата г-на В.П.Заметалина. Остается только догадываться, какими тонкостями ума и поворотами совести руководствовались господа из этого аппарата?

Кроме России интерес к фильму давно проявили Украина, страны Прибалтики, Казахстан, страны дальнего зарубежья: Германия, Франция, Англия, Польша, Чехия, Болгария и другие. Потому что, несмотря на грубо сорванную премьеру фильма в кинотеатре "Москва" в ноябре 1995 года, его все же успела посмотреть на большом экране определенная часть зрителей во время просмотров в Доме литератора и кинотеатре "Смена". Правда, на белорусском языке, который, увы, не всем понятен даже у нас, в Беларуси. И основное условие потенциальных заказчиков — это озвучание фильма на русском языке. Но это как раз то, чего нам не дали сделать в свое время, как и было запланировано.

Денег на озвучание нужно совсем немного. Возможно, даже меньше, чем на евроремонт одного из кабинетов на киностудии "Беларусьфильм". Было бы желание. А вот его-то пока не видно.

На все мои вопросы о будущем фильма "На Чорных лядах" мне прозрачно намекают и в Министерстве культуры, и на киностудии: "Мы тут ни при чем, не мы решаем!". "Там" только могут, если захотят!

"Там" разговора не получилось. Ну не нашлось у господина Заметалина на это времени. Хотя я несколько раз беседовал с ним по телефону и договаривался о встрече.

Теперь "там" только один остался. Который может, если захочет...

Господин президент!

Нашу съемочную группу вместе с актерами и автором Василем Владимировичем Быковым, вместе с несостоявшимися зрителями лишили премьеры фильма. Ради такой встречи со зрителем мы живем и работаем.

Фильм "На Чорных лядах" — единственный за последнее время на киностудии "Беларусьфильм", который вот уже три года не может дождаться своей премьеры и дойти до зрителя.

Дайте возможность увидеть фильм народу! Ведь недаром существует мудрое изречение: "Прежде чем что-то запретить, это надо разрешить!.."

Так как же, господин президент?

Валерий ПОНОМАРЕВ, кинорежиссер, член Союза кинематографистов Республики Беларусь

Что принесет весна на валютный рынок страны?

Вот уже несколько недель на теневом валютном рынке Беларуси не наблюдается какого-либо значительного роста котировок. Курс покупки американского доллара у "валютчиков" сейчас находится на уровне 290—300 тысяч рублей. При этом разница между курсом на "черном рынке" и в обменных пунктах банков составляет всего 20—40 тысяч. Чем это можно объяснить?

Вероятно, одним из факторов, повлиявших на ситуацию, является уменьшение белорусской наличности. По информации Национального банка республики, в январе этого года рублевая денежная масса в стране снизилась на 1,6 процента. Сокращение произошло в результате уменьшения наличных денег в обращении, вкладов до востребования и роста срочных депозитов.

Но стоит ли питать особый оптимизм по этому поводу? Грядет посевная компания. Следовательно, можно предположить и увеличение все той же денежной массы в стране (за счет выделения Национальным банком Беларуси средств на посевную). А это в свою очередь повлечет за собой незамедлительный рост курса валют на "черном" рынке. Именно так было на протяжении последних нескольких лет.

Хотя, если судить по недавней информации из Нацбанка, в этом году государство решило попытаться избежать подобного развития событий. Так, в целях ограничения инфляционно-девальвационных процессов главный банк республики намерен проводить достаточно жесткую денежно-кредитную политику. Кредитная поддержка реального сектора экономики будет осуществляться за счет привлечения на эти цели средств коммерческих банков. И, в частности, этой весной не предусмотрено выделение эмиссионных ресурсов Национального банка на проведение полевых работ. Как бы там ни было, скоро мы увидим, что принесет весна на валютный рынок страны.

Сергей КУЗНЕЦОВ.

У дачыненні да аднаго з кіраўнікоў "Маладога фронту" Яўгена Скочкі ўзбуджана крымінальная справа

25 лютага закончыўся 10-сутачны адміністрацыйны арышт намесніка старшыні "Маладога фронту" Яўгена Скочкі, накладзены на яго за арганізацыю 14 лютага, у дзень Святога Валянціна, несанкцыянаванага шэсця "Беларусь — у Еўропу" з уручэннем петыцый прадстаўнікам заходніх амбасадаў. Аднак са спецпрыёмніка-размеркавальніка "маладафронтавец" быў дастаўлены ў пракуратуру Мінска, дзе даведаўся, што супраць яго ўзбуджана крымінальная справа па артыкуле 186-4 "Арганізацыя ці актыўны ўдзел у групавых дзеяннях, што парушаюць грамадскі парадак". Гэты артыкул прадугледжвае пакаранне да трох гадоў пазбаўлення волі ці двух гадоў папраўчых работ. Следства вядзе Валянцін Магарыл, вядомы тым, што ў 1997 годзе, будучы следчым пракуратуры Цэнтральнага раёна, ён вёў, а потым закрыў справу аб збіцці супрацоўнікамі міліцыі журналісткі газеты "Имя" Ірыны Халіп і яе бацькі. Ірына Халіп тады дала В.Магарылу аплявуху і ў выніку крымінальная справа была ўзбуджана ўжо супраць яе, а следчы пайшоў на павышэнне.

Пасля аб'яўлення аб узбуджэнні крымінальнай справы Яўген Скочка быў адпушчаны. У гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН ён расказаў, што падчас адміністрацыйнага арышту правёў 5-дзённую галадоўку і спыніў яе з-за таго, што рэзка пагоршылася самаадчуванне. Прычым адміністрацыя спецпрыёмніка-размеркавальніка некалькі гадзін адмаўлялася выклікаць "хуткую дапамогу". Па словах "маладафронтаўца", да яго ўрачоў усё ж выклікалі, але іншыя арыштаваныя практычна пазбаўлены медыцынскай дапамогі. У камеры разам са Скочкам знаходзіўся наркаман, які некалькі дзён цяжка пакутаваў з-за "ломкі", аднак ніхто з персаналу не звяртаў на яго ўвагі.

Некалькі разоў "маладафронтавец" змяшчаўся ў штрафны ізалятар, так званы "трамвай" — маленькую камеру, з разбітым вакном, з вадой на падлозе. Па словах Скочкі, знаходжанне ў ёй на працягу дзвюх-трох гадзін ператвараецца ў катаванне. Прыкметна, што ў штрафны ізалятар "маладафронтавец" трапіў і 23 лютага, калі, па ягоных словах, супрацоўнікі спецпрыёмніка-размеркавальніка, адзначыўшы свята, пачалі паслядоўна садзіць у "трамвай", верагодна ў якасці прафілактыкі, усіх арыштаваных без разбору.

Скочка таксама паведаміў, што міліцыя пазбавіла яго прапіскі ў інтэрнаце Тэхналагічнага універсітэта, студэнтам-завочнікам якога ён з'яўляецца.

Генадзь БАРБАРЫЧ, БелаПАН.

Стоп-кадр

Взят под охрану

Могучий 600-летний дуб в поселке Ленинский, как и несколько его многовековых собратьев, взят под охрану Жабинковским райисполкомом. Он отгорожен и составляет часть ансамбля старинного парка.

Фото Романа КОБЯКА, БелТА.

Демократия по-белорусски

Человек сидел в тюрьме за... незаконные действия местной "вертикали"

18 февраля 1999 г. судья Борисовского городского суда Минской области Виктория Юделевич вынесла решение подвергнуть Абрамовича Александра Михайловича административному аресту сроком на десять суток на основании ст.167[1] ч.2 Кодекса об административных правонарушениях. Декаду в милицейской каталажке активист Белорусского Хельсинкского комитета и Союза поляков Беларуси, лидер городской организации Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада) провел как один из организаторов пикета 23 января 1999 г. на центральной площади своего города, куда десять членов БНФ и БСДП вышли, чтобы провести акцию в поддержку независимости Беларуси, против диктатуры и обнищания людей. Заявка на проведение мероприятия была своевременно подана еще 5 января, однако Борисовский горисполком совершенно безосновательно пикет запретил, что фактически признал даже городской прокурор. В ситуации, когда городские власти систематически лишают граждан их неотъемлемого конституционного права на свободу собраний и манифестаций, было принято решение о проведении пикетирования без формального разрешения местной "вертикали". В суде А.Абрамович виноватым себя не признал.

Белорусская социал-демократическая партия выражает свою солидарность с Александром Абрамовичем и приветствует мужественную борьбу с диктаторским режимом борисовских демократов и правозащитников. БСДП обратится за поддержкой к социал-демократическим правительствам европейских стран и к братским партиям.

Пресс-служба Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада).

Прыгавораны да пажыццёвага зняволення

Упершыню ў сваёй практыцы Магілёўскі абласны суд вынес прыгавор у выглядзе пажыццёвага зняволення 33-гадоваму жыхару горада Горкі Андрэю Дзянісаву.

У верасні мінулага года ён пазычыў у знаёмай дзяўчыны 200 долараў ЗША, але вяртаць не спяшаўся ў сілу фінансавых цяжкасцей. Тады і ўзнікла думка аб забойстве. Ён адвёз дзяўчыну ў лес і задушыў электрычным провадам, кінуўшы труп у лесе.

Кацярына АЎСЕЕНКА.

70 працэнтаў сельскіх гаспадарак Гродзенскай вобласці знаходзяцца на мяжы банкруцтва

У цяжкім эканамічным становішчы знаходзяцца ўсе сельскія гаспадаркі Гродзенскай вобласці. Паводле дадзеных абласнога ўпраўлення сельскай гаспадаркі, сума іх даўгоў складае 5,8 трыльёна рублёў. Вялікія сумы сельскагаспадарчыя і перапрацоўчыя прадпрыемствы павінны за паліва, энерганосьбіты. Толькі 1,9 трыльёна рублёў складае запазычанасць за дзяржаўныя крэдыты і пазыкі. Запазычанасць па заробнай плаце складае 398 мільярдаў рублёў, з іх 59,7 мільярда — запазычанасць за мінулы год.

Страты сельскагаспадарчай галіны ад продажу малака і мяса за мінулы год склалі 222,5 мільярда рублёў. Што ж тычыцца прыбытку ад рэалізаванай дзяржаве прадукцыі, то ён мінімальны: сельскія гаспадаркі вобласці выручылі 16,2 трыльёна рублёў, у той час як затраты на вытворчасць прадукцыі склалі 14,4 трыльёна.

Спецыялісты падкрэсліваюць, што пакуль не будзе ўрэгуляваная розніца паміж аптовымі адпускнымі і закупачнымі цэнамі, не наладжана сістэма крэдытаў і падаткаабкладання — сельскія гаспадаркі па-ранейшаму будуць каціцца да банкруцтва. Сёння на мяжы банкруцтва ў Гродзенскай вобласці знаходзіцца 70 працэнтаў сельскіх гаспадарак; з леташнімі даўгамі не разлічыліся 28 працэнтаў гаспадарак.

Таццяна ДУДКО, БелаПАН.

Духоўны скарб

"А заселіцца горад народам, пацалуе Дануце руку..."

Выдатны падарунак прыхільнікам творчасці паэткі Дануты Бічэль зрабілі Гродзенскі маладзёжны "Альянс імя Вітаўта Вялікага" і абласное грамадскае аб'яднанне "Ратуша". Агульнымі намаганнямі яны выдалі зборнік яе вершаў "Нядзелька".

Аўтар пазначыла, што гэты зборнік — плён працы аднаго года, пераасэнсаванне пражытага. Сталы век і ёсць нядзелька, "шчаслівае вяртанне да бясконцага Божага Свята".

Неяк раней з вуснаў адной гарвыканкамаўскай чыноўніцы з прэтэнзіяй на культуру давялося пачуць зняважлівае на адрас Дануты Янаўны:

— А што яна цяпер піша? Ударылася ў богашукальніцтва!

Вось гэтае "богашукальніцтва" і прапануе пісьменніца чытачам. Вершы згрупаваны ў тры раздзелы — "Замовы на імшалках", "Замовы з божай кароўкай", "Замовы духаў". Паўсюдна адчуваецца рука прафесіянала высокага кшталту. Няма радкоў выпадковых, дзеля рыфмы. Ёсць глыбокае філасофскае асэнсаванне постаці чалавека ў бязмежжы. Не, не надзённыя клопаты прыцягваюць увагу паэткі. Яна спрабуе спазнаць унутраны свет асобы, якая рана ці позна будзе вымушана несці адказнасць за свае зямныя дзеянні, бо "ідзе дарога ў бяссмерце, але не на гэтым свеце".

Аўтару больш як дваццаці паэтычных зборнікаў Дануце Бічэль трэба было прайсці пакручастымі дарогамі жыцця, каб, нарэшце, прама звярнуцца да Бога, якога яна заўсёды насіла ў сэрцы і да якога звярталася ў цяжкія хвіліны. І таму кожны радок насычаны жыватворным цяплом, верай у дабро:

20 стагоддзяў Маці Святая
да бессмяроцця люд свой вяртае.
Холад, нянавісць тае і тае.

Літаратурная творчасць у многім адлюстроўвае характар, настрой, чалавечыя вартасці самога аўтара. І раней, і цяпер, чытаючы вершы Дануты Янаўны, адчуваеш горыч: абыякавасць, чэрствасць да бліжняга ўсё яшчэ спадарожнічаюць чалавеку. Паэтка ўсё гэта спазнала на сабе і — па-хрысціянску вытрымала. Хаця балюча чытаць, напрыклад, такое: "Заслужыла я смерць раптоўную..."

Новая паэтычная накіраванасць у паэзіі Дануты Бічэль выдатна акрэсліла грані яе таленту. Паэтычныя вобразы яе не мудрагелістыя, не цяжкія для ўспрыняцця, а нагадваюць асеннюю прастору, напоўненую бляклым блакітам адышоўшага лета. Шчымлівая туга, адзінота, адчуванне сваёй істоты як непарыўнага цэлага з Сусветам — перад гэтым адыходзіць дробнае, нікчэмнае, нядобрае...

Данута Янаўна чэрпае сваё натхненне ў кожным з нас. Яе Бог чалавечны і адкрыты для добрых душ, як і сама аўтарка. Злыдзень не ўвойдзе ў яе сэрца. Там шмат месца для годных людзей — Васіля Быкава і Уладзіміра Караткевіча, Мацея Кананові́ча і Янкі Брыля, Максіма Багдановіча і Элізы Ажэшкі, Кастуся Каліноўскага і Тамары Чабан... Духоўны плён гэтых выдатных асоб правядзе Беларусь праз выпрабаванні і нястачы да лепшага, чаканага, бо

То ж мы Богам абраныя ўсё-ткі.
Божы гнеў, як і ласка, — салодкі.

Шукаючы спакой у зваротах да Бога, Прачыстай Панны, Маці Фацімскай, Еўфрасінні Святой, Архангела Міхаіла, пісьменніца пакутуе з тых няшчасцяў, якія спасцігі Беларусь. Яна гатова, як і Васіль Быкаў,

Сярод здзічэлых воўчых зграй
тварыць, гібець, як небараку,
усё жыццё ісці ў атаку
і паміраць за родны Край.

Бог не пакіне Беларусь! Такое перакананне вынікае з вершаў Дануты Бічэль. Пройдзем праз выпрабаванні, тады "Будзе ў нас Хрыстова Звеставанне, толькі папасціцца трэба ўсім". Зарука шчаслівага будучага — слаўная гісторыя нашай зямлі, дзеля якой ахвяруюць сабой патрыёты ва ўсе часы.

Верш "Наш край" нагадвае марш. Мне здаецца, што паэтка наўмысна паставіла яго апошнім у зборніку. Гэта — заклік пастаяць за сябе, свой дом, Радзіму:

Мы не можам жыць без Краю.
Мы не можам — хата з краю.
Наша хата, наш парог!
З намі Нёман, з намі Бог!

Няшмат іх у беларускай літаратуры — жанчын-творцаў, якія пакідаюць пасля сябе спадчыну, прыдатную для новых пакаленняў. Цётка, Ларыса Геніюш, Наталля Арсеннева, магчыма — Яўгенія Янішчыц, можа — яшчэ той-сёй. Да гэтай кагорты, па-мойму, набліжаецца і лаўрэат Дзяржаўнай прэміі імя Янкі Купалы гродзенка Данута Бічэль. Новы зборнік яе вершаў — гэтаму доказ.

Так уладкаваны чалавек: нярэдка абыякава ставіцца да неардынарных сучаснікаў. Час ставіць усё на месца. Можа, і праўду гаворыць паэтка, сцвярджаючы: "А заселіцца горад народам, пацалуе Дануце руку"?

Антон ЛАБОВІЧ.

Гродна.

Мнение

Звериный оскал хунты, или Наглость без предела!

Новость обескуражила: арестована избирательная комиссия по выборам президента Республики Беларусь во главе с В.И.Гончаром. Такого, признаюсь, не ожидал! А сопоставив множество фактов применения властями грубой силы в управлении страной, понял: подобное должно было случиться. Вспоминаю избиение депутатов Верховного Совета в овальном зале, массовые избиения демонстрантов, тотальное преследование инакомыслящих, сегодняшний "подвиг" ОМОНа и спецслужб. Вывод, на мой взгляд, один — Республикой Беларусь правит военная хунта красных пророссийских (есть даже граждане России) полковников, руководимая, скорее всего, из российского ФСБ. А наш президент выступает только гарантом ее деятельности.

Менталитет и моральные установки этих властителей не могут преодолеть казарменный уровень. Законы казармы с элементами колхозно-совхозной системы положены в основу руководства образованием, экономикой, культурой и даже духовной жизнью европейской державы.

Этот арест в то же время показывает их животный страх перед угрозой потери власти. Ведь именно ради удержания власти любой ценой они и вершат свои черные дела. Однако хунта может какое-то время паразитировать только в богатой стране. В нищей же ее дни сочтены. Отсюда агония желания воспрепятствовать выборам и продлить свой срок правления любым путем.

Президент, спецслужбы, милиция... Кто снимет с общества тяжкий гнет кованого сапога?

Иван ИВАН[illegible]СКИЙ.

Народная Воля 2 САКАВІКА 1999 г.

Вспомним...

Афганский излом

О введении регулярных войск СССР в Афганистан военные советники говорили так: их присутствие там раздует только большой пожар гражданской войны, спровоцирует резню по всем провинциям...

Но высшее руководство страны даже и слушать не хотело. Однако трезвые головы из генералитета понимали, что Афганистан — это не равнинная Европа, не Чехословакия. Поэтому Генеральный штаб Вооруженных Сил высказался категорически против ввода советских войск в страну гор, верблюжьей колючки, алмазов и... феодальных устоев. Оказывается, четверка высших государственных лиц — членов политбюро ЦК КПСС — Л.Брежнев, А.Громыко, Д.Устинов и М.Суслов, уже приняла решение (разумеется, по убедительной просьбе афганского правительства, возглавляемого Х.Амином), чтобы регулярные войска СА в ночь с 24 на 25 декабря 1979 года перешли советско-афганскую границу и начали занимать стратегически важные объекты почти на всей территории бурлящего революцией Афганистана.

За девять с лишним лет пребывания там ограниченного воинского контингента СА общие потери составили: 1979 год — 86 человек; 1980 г. — 1484 чел.; 1981 г. — 1298 чел.; 1982 г. — 1948 чел.; 1983 г. — 1446 чел.; 1984 г. — 2343 чел.; 1985 г. — 1868 чел.; 1986 г. — 1333 чел.; 1987 г. — 1215 чел.; 1988 г. — 739 чел.; 1989 г. — 55 чел.

Беларусь же недосчиталась 711 своих сыновей от общего числа — 14 тысяч 553 человека.

Также за годы войны по ту сторону Гиндукуша потеряно 118 самолетов, 333 вертолета, 147 танков, 1314 БМП, БМД, БТР, 433 орудия и минометa, 1138 радиостанций и командно-штабных машин, 510 единиц инженерной техники.

Стоит заметить, что только в Беларуси почти 100 бывших солдат этой авантюрной военной кампании впоследствии умерло от ран и болезней, 29 покончили жизнь самоубийством (данные на декабрь 1994 г.), а судьба 12 белорусов так и не установлена.

Став генсеком КПСС (март 1985 г.), М.Горбачев досконально ознакомился со статистикой людских потерь советских войск в той далекой и чужой стране, в результате чего... дал полную свободу действий боевым генералам, мол, не добьетесь нужных побед — придется тогда ретироваться, уходить... Естественно, армия старалась, как могла. За период военной эскалации (1985—1986 гг.) десантные операции против "духов" стали частыми и успешными. Господство в воздухе и на земле было подавляющим, так как воевали уже хорошо тренированные подразделения десантников и спецназа ВДВ. И вот дядя Сэм (иначе говоря, США) стал поставлять моджахедам "Стингеры" и переносные (безоткатные) орудия... Тогда отряды оппозиции сразу лишили советские войска возможности свободно перебрасывать десант с места на место, да и господство в воздухе было утрачено напрочь: прицельно бомбить советским летчикам и вертолетчикам уже стало не с руки. Плюс ко всему советская армия потеряла и психологическое преимущество. Именно в этот период боевые потери СА в технике и живой силе достигли "пика". Анализируя все это, М.Горбачев принял мужественное решение: надо покидать то, что тебе не принадлежит. Так собственно, были скинуты с плеч Советского Союза многопудовые гири, название которым — Афганистан.

После вывода военной группировки оттуда (командующий — генерал Громов) там сразу же началась великая "чистка" среди тех граждан Афганистана, кто сотрудничал с "шурави", то есть советскими.

Итог страшный: за несколько дней моджахеды уничтожили 60 тыс. врагов народа. Хотя советские войска и оставили правительству Наджибуллы всю военную технику и склады с боеприпасами, однако противостояние между "верными" и "неверными" не ослабилось, а еще более усилилось.

В конце 1996 года бойцы афганского движения "Талибан", захватив в свои руки Кабул, пленили и самого товарища Наджибуллу, и его брата. Тут же, на площади столицы, всех их затем казнили через повешение как предателей и изменников родины и аллаха.

Гражданская война в Афганистане продолжается и по сегодняшний день. Введя туда почти 20 лет тому назад свои войска, Советский Союз там ровным счетом ничего не завоевал, разве что вбил железный клин в тело афганского народа, который дает о себе знать даже сейчас, когда вдруг включаешь радиоприемник или телевизор и в эфире слышится о том, что Кабул и другие населенные пункты по-прежнему иногда обстреливаются "непримиримыми".

Выходит, что дела давно минувших дней имеют продолжение.

Александр ШУСТОВСКИЙ.

Стоп-кадр



Киев зимний. Киево-Печерская лавра.

Фото IREX/ProMedia.

Дыскусія

Не вам судзіць Зянона Пазьняка, грамадзянін Чаргінец!

"Народная воля" 20 студзеня 1999 года змясціла вялікі ліст аднаго з прыхільнікаў сённяшніх улад генерала Чаргінца, які ўвесь свой пісьменніцкі талент уклаў у змаганне з пазіцыяй Зянона Пазьняка, выказанай ім восенню мінулага года. Будучы даўно і добра знаёмы са спадаром Зянонам, я хацеў бы абараніць яго годнасць і сумленне перад чытачамі "Народнай волі".

Гісторыя — вельмі цікавая рэч... Яна заўжды паўтараецца для тых, хто не робіць з яе ўрокаў ніякіх высноў. Не выпадкова, што ў часы краху сённяшняга рэжыму на Беларусі, у Расіі і на Захадзе зноў успомнілі пра Зянона Пазьняка і яго вядомы артыкул "О русском империализме и его опасности". Праўда, успомнілі па-рознаму.

У Польшчы напрыканцы 1998 года (якраз тады Чаргінец накіраваў свой ліст у рэдакцыю "Народнай волі") выйшла ўнікальная кніга пад назвай "Беларуская думка XX стагоддзя", выдадзеная Інстытутам славістыкі польскай Акадэміі навук. Цікава, што ўкладальнікі гэтай кнігі ўключылі ў яе толькі адзін артыкул З.Пазьняка, і менавіта той, які цытуе генерал Чаргінец. І гэта здаецца заканамерным. Бо менавіта сёння па Маскве крочыць калона фашыстаў, а кіраўнік Масквы Ю.Лужкоў з трыбуны Думы і экрана НТБ прад'яўляе тэрытарыяльныя прэтэнзіі Украіне, патрабуючы вярнуць Севастопаль...

А вось што пішуць пра сітуацыю на Беларусі расійскія газеты. Цытую адказы журналіста на старонках санкт-пецярбургскай "Смены" дырэктара Расійскага інстытута стратэгічных даследаванняў Яўгена Кажокіна (на мове арыгінала) ("Смена", №11 от 20.01.1999 г.).

"— Почему же все-таки в отличие от Белоруссии Украина оказалась так далека от России?

— Хочу привести одно историческое сравнение: когда в XIX веке происходило объединение Италии, то огромную роль в этом процессе сыграл Пьемонт, который был центром итальянского духа. На Украине есть свой Пьемонт — Западная Украина... Не для всех, но для значительной части западных украинцев идея независимости всегда, даже в советское время, была очень значимой. Второе — у украинцев очень сильная диаспора, которая все советское время жила идеей, что когда-нибудь Украина станет независимой. В Белоруссии нет такой мощной диаспоры, нет своего Пьемонта. Отличия между Западной и Восточной Белоруссией не столь резки, как на Украине.

— Сейчас снова вовсю заговорили об объединении Белоруссии и России. Даже Борис Немцов заявил о том, что Белоруссию нужно сделать субъектом Российской Федерации.

— Со стратегической точки зрения объединение России и Белоруссии, конечно, выигрышно для России. Белоруссия — небольшое государство, с населением около 10 миллионов человек. Но это очень грамотное и трудолюбивое население, по своему психологическому складу близкое нам. У Белоруссии серьезный научно-технический потенциал... Белоруссия имеет неоценимое значение как транзитное государство.

У нас масса проблем с Украиной как с транзитным государством. Если мы объединимся с Белоруссией, у нас с транзитом проблем вообще не будет... С другой стороны, сегодня Белоруссия — уже сложившееся независимое государство, и процесс объединения потребует и больших финансовых затрат, и очень большой организационной, законодательной работы на всех уровнях... Слишком высокой будет плата, если произойдет провал. Бывает так, что объединение сегодня возможно, а завтра уже нет. Есть угрозы".

Такім чынам, мы бачым, што Беларусь зараз з'яўляецца галоўнай зонай імперскіх інтарэсаў Расіі. Пра гэта сведчаць і сучасныя рускія падручнікі па геапалітыцы. Вось што піша ў адным з іх (гл.А.Г.Дугин Основы геополитики. Геополитическое будущее России. М.1997) генерал-лейтэнант Клокатаў (цытую на мове арыгінала): "В отношении Белоруссии геополитическая картина довольно ясная. За исключением небольшой части полонизированных белорусов (католиков, униатов, а также поляков) подавляющее большинство населения однозначно принадлежит русскому пространству и должно быть рассмотрено как субъекты центрального евроазиатского этноса, т.е. как "русские" в культурном, религиозном и геополитическом смыслах. Языковая специфика, некоторыя этнические и культурные особенности не меняют общей картины...".

Гэтая апошняя цытата — цудоўны дадатак да артыкула Зянона Пазьняка. Ці не праўда, пан генерал?

Аднак некаторыя прадстаўнікі рускага сучаснага імперыялізму зноў баяцца наступіць на адны і тыя ж граблі. У свой час апошні рускі імператар, каб умацаваць сваё становішча і захапіць новыя тэрыторыі, у лютым 1904 года развязаў руска-японскую вайну, якую бліскуча прайграў і атрымаў у выніку значныя тэрытарыяльныя страты і першую рускую рэвалюцыю.

Заява Лукашэнкі і Ельцына аб намеры стварыць адзіную дзяржаву ўжо выклікала адпаведную рэакцыю прэзідэнтаў Інгушэціі і Татарстана. Руслан Аушаў нядаўна пайшоў далей і абвясціў на сваёй тэрыторыі рэферэндум аб фактычным змяненні статуса сваёй рэспублікі, які зараз прыпыніў Барыс Ельцын. Але ці надоўга?

Такім чынам захоп Беларусі можа быць тым апошнім штуршком пасля бруднай чэчэнскай вайны, які будзе садзейнічаць развалу Расіі на асобныя самастойныя краіны. І гэта раней ці пазней, але адбудзецца, бо лёс усіх імперый аднолькавы: распад.

Таму вяртанне да артыкула Пазьняка пра рускі імперыялізм на яго апошнім этапе існавання надзвычай актуальнае, і я ўдзячны Чаргінцу, што ён першым узняў гэтае пытанне. Наколькі ж трапная народная прымаўка "Чуе кошка, чыё сала з'ела!"

А цяпер пяройдзем да аналізу зместу ліста нашага генерала. Шкада, што Чаргінец не згадаў тых вядомых палітычных і гістарычных асобаў, якія задоўга да Пазьняка раскрылі ўсяму цывілізаванаму свету сутнасць рускага імперыялізму і шавінізму. Прыгадаем толькі некаторыя з іх.

У XIX стагоддзі гэта — Карл Маркс і Фрыдрых Энгельс, якія бліскуча паказалі адзіяцкую сутнасць рускага вялікадзяржаўя, яго дзікунства і вырварства. Дастаткова толькі прыгадаць іх трапныя характарыстыкі рускіх цароў і імператараў, асабліва Кацярыны II.

Дарэчы, менавіта Энгельс упершыню раскрыў і прычыны паразы брытанскіх імперыялістаў, якія ў свой час хацелі захапіць Афганістан. Потым на тыя ж "брытанскія" граблі наступіў і Савецкі Саюз, калі развязаў ганебную каланіяльную афганскую вайну. Дарэчы, чаму б Вам, шаноўны генерал, удзельніку гэтай бясслаўнай кампаніі, не працытаваць у сваім лісце фрагменты з "Закрытага ліста ЦК КПСС", у якім Л.Брэжнеў і яго хеўра тлумачылі неабходнасць гэтай вайны, у якой загінулі сотні тысяч мірных афганскіх дзяцей, жанчын і старых? Можа, Вы, ветэран Афгана, патлумачыце чытачам нашай газеты, чаму менавіта Віцебская, а не, напрыклад, Тульская ці Разанская дэсантная дывізія была паслана на захоп Кабула і колькі беларускіх хлопцаў там засталося навек?

Прыгадаем і яшчэ аднаго знакамітага крытыка расійскага імперыялізму. Гэта ўсім вядомы Ул.Ульянаў (Ленін). Успомнім яго крылаты сказ, што "Россия — это тюрьма народов", ці знакаміты выраз пра "русского держиморду". Цікава, што апошні раз Смаленшчыну ў склад Беларусі ўключыў у студзені 1919 года менавіта ленінскі Савет Народных Камісараў. Дык пры чым тут зноў Зянон Пазьняк?

Дарэчы, ён ніколі і не заклікаў вырашаць тэрытарыяльныя праблемы з нашымі суседзямі шляхам варажнечы і зброі. Мне прыйдзецца за Вас, шаноўны генерал, прадоўжыць цытату з вышэйзгаданага матэрыяла Пазьняка.

"В 1990 году депутатская делегация БНФ (я таксама быў яе удзельнікам. — **А.Т.**) вела предварительные неофициальные переговоры с русскими на парламентском уровне о возможности возвращения Беларуси восточных земель — Смоленщины, Псковщины и Брянщины. Было найдено взаимопонимание и даже отмечено желание наших смоленских коллег присоединиться к Беларуси".

Як бачым, гаворка ішла толькі пра мірны шлях вяртання былых беларускіх зямель.

Цікава, што падчас апошняга візіту Лукашэнкі ў Смаленск мясцовая эліта сама зноў узняла гэтае пытанне. Сэнс яго такі: калі Беларусь і Расія створаць адзіную дзяржаву, то чаму б Смаленшчыну не вярнуць Беларусі праз рэферэндум? Я сам, як ураджэнец Смаленшчыны, адразу скажу, што большасць маіх землякоў вернецца ў Беларусь з вялікім задавальненнем, бо жыццё тут заўжды было лепшым.

Але ці не нагадвае Вам, грамадзянін Чаргінец, гэтая калізія сітуацыю з Вільняй і Віленшчынай у 1939 і 1940 гг.? Спачатку Сталін 30 кастрычніка 1939 года адрэзаў ад Заходняй Беларусі і перадаў Літоўскай Рэспубліцы горад Вільню і яго ваколіцы без літоўскага насельніцтва — за права ўвесці свае войскі на тэрыторыю суверэннай Літвы. Потым ён захапіў усю Літву, але ў якасці маральнай кампенсацыі падараваў летам 1940 года новай ЛССР чарговы кавалак Беларусі разам са знакамітым курортам Друскенікі.

У 1944 годзе польскія камуністы прынялі ў падарунак ад Сталіна палову Белавежскай пушчы і ўсю Беласточчыну.

І Вы прапануеце, пан генерал, беларускім гісторыкам усе гэта забыць?

Варта ўспомніць, што прэзідыум Вярхоўнага Савета БССР XI склікання на чале з М.Дзямянцеем сам узняў гэта пытанне і зрабіў адпаведную заяву пасля скасавання сакрэтных пратаколаў Молоатава—Рыбентропа. Дык зноў жа — пры чым тут Зянон Пазьняк?

Ну а цяпер крыху пра "легітымнасць".

Адкінуўшы заявы соцень тысячаў беларускіх грамадзян аб правядзенні ў 1992 годзе рэферэндума аб даверы Вярхоўнаму Савету, ВС 12-га склікання зрабіў свой першы крок да будучай нелігітымнасці вярхоўнай улады на Беларусі.

А што было пазней? Заява (нявыкананая) ВС аб датэрміновых выбарах, прыняцце Канстытуцыі 1994 года бюлетэнямі на працягу тыдня, што прывяло да ўвядзення паста Прэзідэнта, забарона публікацыі Сяргея Антончыка пра карупцыю у прэзідэнцкім асяроддзі, незаконная адстаўка Іосіфа Сярэдзіча з пасады рэдактара "Народнай газеты", бандыцкае збіццё дэпутатаў апазіцыі ў будынку ВС, куды забаронена заходзіць са зброяй, у красавіку 1995 года і г.д.

Скончылася гэта так званым рэферэндумам 1996 года, дарэчы, кансультатыўным (ніколі не забывайце пра гэта, пан генерал!), і потым — непрызнаннем вашай Палаты ў цывілізаваным свеце. Пасля ліпеня 1999 года будзе нелегітымным і сённяшні прэзідэнт. Усё. Кола "нелегітымнасці" замкнулася. А што бывае з дыктатарамі і іх атачэннем — гісторыя добра ведае.

Вам, грамадзянін Чаргінец, чалавеку з генеральскімі пагонамі, калі Вы маеце сумленне і афіцэрскі гонар, раю лепш выступіць у абарону мужнага марскога афіцэра, проста рускага чалавека, грамадзяніна Беларусі Валерыя Шчукіна, які не раз ужо адчуў небяспеку прыходу рускага імперыялізму на сваіх плячах і галаве. Пакуль не позна, праявіце сваю грамадзянскую пазіцыю, пан генерал!

Алег ТРУСАЎ, сябра Сойма БНФ "Адраджэньне".

Каратисты дадут бой баркашовцам

Всероссийская федерация каратэ-до заявила, что в случае, если движение РНЕ предпримет попытку проведения в Москве своего съезда, то со стороны Всероссийской федерации каратэ-до последует "адекватная реакция". Намерение РНЕ провести свой съезд в столице расценивается федерацией как вызов.

Александр Лебедь против московских чиновников

Александр Лебедь считает, что "ближайшее окружение премьера Примакова обманывает и сознательно проводит антигосударственную политику в крае". "Сегодня творится полный беспредел. За копейки пытаются передать в частные руки "Красноярскую угольную компанию". "Сейчас неожиданно заболел вице-премьер Владимир Булгак, заболел Анатолий Чубайс, не могу я найти и Сергея Генералова. Я так и не смог связаться с ними и сообщил об этом главе президентской администрации — Николаю Бордюже".

Ранее губернатор говорил, что подготовил обращение к правительству РФ, в котором выражено недоверие деятельности вице-премьера РФ Булгака, главы Минтопэнерго РФ Генералова и министра экономики РФ Шаповальянца в связи с ситуацией, складывающейся вокруг "Красноярской угольной компании". Конкретно — губернатор обвинил в "отсутствии государственного мышления" федеральных чиновников, которые подписали директиву представителям государства в совете директоров компании голосовать "за" заключение сделки между "Красуглем" и фондовым центром "Красноярскэнергосервис". Соглашение предусматривало привлечение заемных средств под залог пакетов акций угольных разрезов, входящих в состав "Красугля".

Израиль увеличивает экспорт бриллиантов

По сообщению Министерства промышленности и торговли, в январе 1999 года чистый экспорт обработанных алмазов составил 379 миллионов долларов. Год назад этот показатель равнялся 368 миллионам долларов. Согласно отчету министерства, большее количество иностранцев стало приобретать бриллианты, вследствие чего экспорт в Гонконг и США существенно увеличился. Несмотря на это, еще рано утверждать, что израильская бриллиантная промышленность выбралась из постигшего ее кризиса. 61% экспорта обработанных алмазов приходится на США, 135 — на Гонконг, 7% — на Японию, 7% — на Бельгию и 2% — на Швейцарию.

Рост текстильной промышленности

По словам министра промышленности и торговли Натана Щаранского, в текстильной, швейной и кожевенной промышленности произошел поворот в положительную сторону, что выразилось в увеличении экспорта, в противовес предыдущим годам. В 1998 году наблюдался рост выпуска продукции на 3%, увеличение объема экспорта на 7% и увеличение инвестиций в отрасль на 8%. Общая сумма инвестиций составила 270 миллионов долларов. Несмотря на рост, безработица в секторе продолжала расти, и в 1998 году 1100 работников были уволены, что тем не менее на 3% меньше, чем в 1997 году.

Польшчы зноў пагражае паводка

Узровень вады ў польскіх рэках ужо у 14 месцах перавысіў крытычную адзнаку. Гэта выклікана тым, што апошнімі днямі ў краіне былі моцныя снегапады, а потым — адразу адліга. Урад заклікае да спакою, але ў той жа час папярэджвае, што трэба быць гатовымі да самага горшага.

Між тым Польшча яшчэ не ў поўнай меры ліквідавала вынікі вялікай па сваіх маштабах паводкі на Одэры летам 1997 года. Тады загінулі некалькі дзесяткаў чалавек, а вал вады знёс будынкі і глебу амаль на ўсім цячэнні Одэра.

Юрась Зянковіч, БелТА.

Париж — знаменитая кинозвезда

Все кинорежиссеры обожают снимать фильмы в Париже. В начале 90-х годов таких фильмов было около двадцати в год. А в 1997 году во французской столице прошли съемки 90 полнометражных картин. В 1998 году Париж увидел наплыв не только молодых французских режиссеров, но и известных мастеров, влюбленных в этот город. Среди них Роман Полянский, родившийся в Париже.

Много воды утекло под парижскими мостами (берега Сены всегда были излюбленным местом для съемок) с первого публичного сеанса в истории кино 28 декабря 1895 года в Индийском салоне "Гран Кафе". Такие прославленные французские режиссеры, как Рене Клер ("Под крышами Парижа", "14 июля") и Жан Ренуар сняли в Париже немало шедевров. В отличие от них Марсель Карне предпочитал съемкам на натуре работу в студии с декорациями Александра Тронера, воссоздающими Париж. Именно он построил знаменитый бульвар Преступлений для "Детей райка".

После второй мировой войны представители "новой волны" французского кино (Франсуа Трюффо и Жан-Люк Годдар) ввели в моду съемки на натуре: с камерой в руке и маленькой съемочной группой. В их фильмах Париж становится одним из главных действующих лиц. Он тесно связан с судьбами героев картины.

"Но сегодня кино имеет другой масштаб", — отмечает Брижитт Бронер, которая вот уже семь лет руководит в Парижской мэрии работой отдела, выдающего разрешения на съемку. Кинопромышленность стала играть все возрастающую роль в экономической жизни французской столицы. Ведь именно здесь размещается большинство французских кинокомпаний, так как в Париже сосредоточены лучшие силы: киноактеры, статисты, обслуживающий персонал, ассистенты, оформители, парикмахеры, гримеры и т.д. Для съемочной группы также нужны места в гостинице. Благодаря им создаются новые рабочие места в обслуживающей сфере.

Мэрия Парижа прекрасно понимает, какую роль в экономике играет кино. Поэтому она всячески поддерживает этот вид деятельности. Чтобы ответить на все возрастающее число запросов на разрешение для съемок короткометражных и полнометражных фильмов, телефильмов, серий ТВ и рекламных роликов (примерно тысяча в год), в ближайшее время будет создано парижское бюро по примеру уже существующих в Нью-Йорке и Лондоне.



Париж гордится своими 340 кинозалами, 135 из которых взяты в аренду мелкими прокатными компаниями и 83 представляют "экспериментальное искусство". В них можно познакомиться не только с самыми последними лентами, но и с картинами прошлых лет. Видеотека Парижа, недавно преобразованная в "Форум изображений", является настоящим киноархивом столицы, играющим важную роль в пропаганде киноискусства.

Чем же Париж больше всего привлекает режиссеров? Как ни странно, совсем не роскошными кварталами и величественными архитектурными памятниками. Представителей "новой волны", а вслед за ними и молодых кинорежиссеров притягивают народные кварталы столицы (9-й, 11-й, 12-й и 20-й). В числе излюбленных мест для съемок также Латинский квартал, набережная Сены, Трокадеро с дворцом Шайо, откуда открывается прекрасный вид на Эйфелеву башню. Сюда же следует отнести расположенный на севере столицы парк и квартал Бютт Шомон, а также многочисленные сады и пешеходные зоны, которые служат прекрасным фоном для съемок.

Сама по себе съемка на улицах Парижа стоит недорого. Мэрия берет "налог на съемку" только лишь в определенных местах: в парках и садах, на рынках и на берегах колонн. Взимается также плата за особые услуги. Например, если требуется устранить указания на дату или же переставить фонарь для исторических фильмов, а также если нужно убрать или же добавить освещение. При этом свято соблюдаются авторские права современных архитекторов, построивших Пирамиду Лувра, Центр им.Помпиду, Большую Арку Дефанс или же новую Национальную библиотеку Франции, четыре стеклянные башни которой возвышаются на набережной Берси. Также тяжелым грузом на бюджет фильма ложится плата за аренду частных особняков или же квартир, которые используются в качестве декорации.

Часто в Париже проводятся съемки фильмов со специальными эффектами. В таких случаях парижская Мэрия особенно заботится о спокойствии горожан. Так, например, 23 дня, необходимых для съемок фильма американского режиссера Джона Франкенхеймера "Ronin" с Робертом Де Ниро в главной роли, растянулись на три месяца. О безопасности же граждан заботится префект полиции, который единолично решает, разрешить или же запретить съемку.

Очень часто фильмы называются по имени парижских достопримечательностей, одного названия которых уже достаточно, чтобы заработало воображение. Так, например, фильм, за который Катрин Денев получила премию за лучшую женскую роль на фестивале Мостра в Венеции в сентябре этого года, называется "Вандомская площадь" — самое сердце французского ювелирного искусства.

Клодин КАНЕТТИ.

(Материал подготовлен при содействии Посольства Франции в Беларуси.)

У суседзяў

Прамыслоўцы Літвы ўстрывожаны

Абяцанне ўрада Беларусі у гэтым годзе пагасіць даўгі за электраэнергію таварамі выклікала вялікую трывогу ў прамысловых колах і ў літоўскіх фірмах, якія гандлююць заходняй прадукцыяй. Газета "Версла жыніяс" ("Паведамленні прадпрымальніцтва") канстатуе, што цэны на беларускія тавары ў сярэднім на 40 працэнтаў ніжэйшыя за мінімальны ўзровень, устаноўлены Еўрасаюзам. Завоз тавараў на 100 мільёнаў долараў з Беларусі (а менавіта такая сума доўгу) будзе дэмпінгаваць літоўскі рынак, выкліча дэфляцыю і прывядзе да банкруцтва многія фабрыкі Літвы, якія і так ледзьдыхаюць.

На гэту трывогу хутка адрэагаваў віцэ-міністр Міністэрства гаспадаркі Гедымінас Мішкініс. Ён абяцае браць з Беларусі тавары ў асноўным сыравіннага характару і тыя, якія літоўская прамысловасць не вырабляе.

Раскрыта яшчэ адно вынаходства злачынцаў

Грамадскасць Літвы нядаўна здзіўлялася паведамленню аб спіртаправодзе, пракладзеным праз дзяржаўную граніцу з Латвіяй. Крыху пазней быў знойдзены і мясаправод, з дапамогай якога па каналізацыйных каналах прама на гарадскі рынак транспартаваліся сасіскі і каўбасы, украдзеныя з Клайпедскага мясакамбіната. А днямі недалёка ад горада Біржай на магістральным нафтаправодзе Наваполацк-Мажэйка быў выяўлены нафтаправод, з дапамогай якога частка нафты адпампоўвалася на карысць пакуль што невядомых злачынцаў.

Падвяла злачынцаў недысцыплінаванасць. Пасля чарговага забору нафты яны забыліся закрыць тайную засаўку, і нафта вылілася з падзямелля наверх. З-за такога разгільдзяйства вылілася 50 тон нафты, і яе заўважылі прыродаахоўнікі. Так быў знойдзены і спецыяльна абсталяваны пад нафтаправодам падвал. Узбуджана крымінальная справа. Пакуль што ні вынаходнікі, ні гаспадары літоўскага нафтабізнесу не знойдзены.

Альгімантас БРАЗАЙЦІС, БелТА.

Для тых, каму не па кішэні "Снікерсы"

Пашыраны кірмаш-продаж па зніжаных цэнах пройдзе ў Рэспубліканскім выставачным цэнтры па вуліцы Янкі Купалы ў Мінску з 2 па 7 сакавіка. Ён праводзіцца па ініцыятыве Міністэрства гандлю і Мінгарвыканкама з мэтай больш поўнага задавальнення попыту насельніцтва на тавары сезоннага і штодзённага ўжытку. Пакупнікам будуць прапанаваны на 20—30 працэнтаў танней, чым у магазінах, якасныя айчынныя швейныя і трыкатажныя вырабы, абутак асенне-зімовага асартыменту, бытавыя і гаспадарчыя тавары.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Міністэрстве гандлю, кірмаш арганізаваны ў рамках Міжнароднага года пажылых людзей і прымеркаваны да 8 сакавіка - Дня жанчын. У ім прымуць удзел звыш 30 прадпрыемстваў гандлю і прамысловасці рэспублікі. Сярод іх - мінскія універмагі і спецыялізаваныя магазіны, аптовыя базы з самым разнастайным асартыментам тавараў.

Тэрэза ХАЮЦІНА.

Партрэт прынцэсы Бельгіі напісаны па яе заказе беларускім мастаком Андрэем Смолякам

Вынікам выстаў жывапісных твораў беларускага мастака Андрэя Смоляка, якія прайшлі ў Бельгіі ў лістападзе 1998 — лютым 1999 года, была прысвечана прэс-канферэнцыя, што адбылася ў Мінску ў Грамадскім прэс-цэнтры.

Па словах жонкі мастака Вольгі Смоляк, выстава "Мастацтва — мост у Еўропу", арганізаваная ў Бруселі з 23 па 29 лістапада 1998 года па ініцыятыве Еўрапарламента і пры садзейнічанні беларускай амбасады ў Бельгіі, упершыню прадстаўляла айчыннае мастацтва ў сценах Еўрапарламента. Гэтая выстава мела шырокі грамадскі рэзананс і адкрыла беларускаму мастаку дзверы буйнейшых мастацкіх галерэяў і выставачных залаў Бельгіі.

У наступны перыяд выставы твораў А.Смоляка прайшлі ў Расійскім цэнтры культуры, у Фламандскім культурным цэнтры "De Zeyp", у галерэі "Fayla", размешчаных у Бруселі, а таксама ў цэнтральнай канцэртнай зале Антверпена "Elizabethzaal". Многія карціны мастака былі набытыя Еўрапарламентам, яго членамі і прадстаўнікамі Еўрапейскай камісіі, а таксама калекцыянерамі краіны. Мастак быў узнагароджаны ганаровым дыпломам Еўрапейскай акадэміі мастацтваў, сярэбраным медалём Еўрапарламента "За ўклад у еўрапейскае мастацтва" і запрошаны з выставай у Барселону (Іспанія), дзе падчас велікодных канікулаў збяруцца лепшыя мастакі свету.

Акрамя таго, Андрэя Смоляка ўзнагародзілі паездкай на Вялікі Кёльнскі карнавал (ФРГ) і запрасілі ў красавіку 1999 года прадставіць сваю творчасць у адной з самых вядомых галерэяў Бруселя. На гэтым вернісажы адбудзецца афіцыйная цырымонія ўручэння партрэта прынцэсы Бельгіі, напісанага беларускім мастаком па яе заказе.

Марат ГАРАВЫ.

Найменшая купюра - 1000 рублёў

Выпуск у абарачэнне разліковых білетаў Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь вартасцю 100, 200 і 500 рублёў спыняецца з 1 красавіка 1999 года. Такое рашэнне прынята Саветам дырэктараў галоўнай фінансавай установы ў сувязі з немэтазгоднасцю іх абарачэння. Міністэрствам эканомікі краіны будуць акруглены розничныя цэны на харчовыя і нехарчовыя тавары, тарыфы на паслугі да 1000 рублёў.

Як паведамілі БелТА ва ўпраўленні інфармацыі Нацбанка, пасля 1 красавіка грамадзяне могуць абмяняць разліковыя білеты нізкай вартасці ва ўсіх установах банкаў без усякіх абмежаванняў, а таксама выкарыстоўваць да 1 чэрвеня 1999 года ва ўсіх відах плацяжоў у сумах, кратных 1000 рублёў. Суб'екты гаспадарання могуць здаць разліковыя білеты вартасцю 100, 200 і 500 рублёў у банкі, якія іх абслугоўваюць, для залічэння на рахункі.

БелТА.

Дарожныя службы рыхтуюцца да паводкі

Падрыхтоўку аўтамабільных дарог да сезона веснавой паводкі пачалі прадпрыемствы Міністэрства транспарту і камунікацый. Дарожна-эксплуатацыйным службам трэба будзе забяспечыць захаванасць дарог і штучных збудаванняў на іх, бесперапынны і бяспечны рух транспарту ў час веснавога бездарожжа і крыгаходу на рэках.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў міністэрстве, на прадпрыемствах дарожнай службы ствараюцца проціпаводкавыя камісіі, вядуцца работы па забеспячэнні неабходнымі матэрыяламі, механізмамі, абсталяваннем для ліквідацыі дэфектаў на дарогах. Для аховы мастоў і труб у крытычных сітуацыях будуць створаны спецыялізаваныя брыгады. На перыяд падняцця вады і лёду вызначаны парадак дзяжурстваў адказных дарожна-эксплуатацыйных службаў.

Лілія КРАПІВІНА.

Фестываль польскага кіно прайшоў у Віцебску

Творчасць вядомых польскіх кінарэжысёраў — Кшыштафа Занусі, Яраслава Жамойды, Ежы Штура, Юліуша Махульскага — была прадстаўлена 26—27 лютага ў кіназале Віцебскага дзяржаўнага універсітэта.

Гэты своеасаблівы неафіцыйны фестываль польскага кіно ў Віцебску арганізавалі сумесна дзве няўрадавыя арганізацыі — Віцебскае аддзяленне Саюза палякаў Беларусі і Польскі інстытут у Мінску. Былі паказаны чатыры фільмы: "Галоп", "Маладыя ваўкі", "Гісторыя кахання" і "Кілер". Адначасова тут жа, ва універсітэце, адбылася фотавыстава Міхаіла Браварскага "Польскія каляроўшчыкі".

Яўген ГАЙ.

Пусть Вы и Ваши дети никогда не болеют,

или Ваше здоровье во многом зависит от Вас

Люблю приводить в статьях примеры из собственной жизни, есть за мной такой грех. Но зато всегда к месту. Вот и сейчас взялся писать о бытовых фильтрах для воды "BRITA", и вспомнилась история почти семилетней давности. У моего приятеля родился ребенок, и почти сразу его пришлось перевести на искусственное вскармливание. Впрочем, сейчас это дело обычное. Но проблема возникла из-за питания. Любое, даже самое лучшее, вызывало у ребенка резкую аллергическую реакцию. Не знали, что делать, пока один знакомый врач не посоветовал готовить еду ребенку на очищенной воде, так как в воде из крана, даже после кипячения, содержится слишком много вредных веществ, которые и могут быть виновниками аллергии. В общем, моему приятелю под заказ привезли из Германии "BRITA", причем за бешеные деньги. А еще через неделю его сынишка мог смело есть любое детское питание, и родители могли не волноваться.

Впрочем, история давняя. У большинства детей такой резкой реакции на воду не наблюдается, хотя это не значит, что она стала чище, скорее — наоборот. Зато фильтр "BRITA" можно свободно купить и совсем за небольшие деньги. А вот для чего нужен "BRITA", я постараюсь написать, но уже опираясь не на личный опыт, а на объективные научные данные. Сначала — о качестве водопроводной воды. В ней содержится: хлор, железо, свинец, алюминий, медь, пестициды, известь и прочие прелести, которые отнюдь не благотворно воздействуют на наше здоровье. Ах, да, я должен добавить, что еще в нашу воду попадает органика и различные масла. Многие из вредных веществ имеют свойство накапливаться в организме человека, постепенно отравляя его, т.е. забирая у нас годы жизни, хорошее самочувствие и заставляя нас преждевременно стареть. Не зря, по мнению врачей, до 80% заболеваний вызвано употреблением плохой воды.

Особую группу повышенного риска составляют маленькие дети, поскольку их организмы еще не окрепли, не адаптировались к нашей плохой экологии.

Не меньшему риску подвергаются пожилые люди. Годы никому не добавляют здоровья. Сопротивляемость организма понижается, появляются хронические заболевания, которые зачастую обостряются из-за применения воды из-под крана. Да и лекарства лучше запивать очищенной водой, чтобы сохранить их эффективность.

Молодым людям свойственно мало задумываться о своем здоровье. Но и девушки, и женщины много думают о своей внешности, и многим из них невдомек, что хороший цвет кожи, ее упругость и бархатистость напрямую связаны с качеством воды, которую они пьют. Это же относится и к волосам. У многих наблюдается повышенное выпадение и ломкость волос именно из-за вредных примесей, содержащихся в водопроводной воде. Да и мужчинам невредно избежать преждевременного облысения.

Кроме того, что очищенная вода помогает избежать многих болезней, она незаменима в кулинарии. Попробуйте сами. Чай, кофе, суп, бульон, приготовленные на отфильтрованной воде, гораздо вкуснее. Вода после фильтра "BRITA" становится намного мягче, и, сколько вы не будете ее кипятить в вашем чайнике, не окажется и следа накипи.

Можно смело утверждать, что на сегодняшний день фильтр "BRITA" является одним из лучших в мире и лучшим из имеющихся в продаже в Беларуси. Вы спросите почему? Очень просто.

Во-первых, он изготовлен в Германии с немецкой дотошностью и высочайшим качеством. Во-вторых, каждый картридж (фильтрующий элемент) выходит с фабрики в безупречном гигиеническом состоянии. В-третьих, при создании картриджа были использованы последние достижения в областях неорганической, органической химии и биохимии. В-четвертых, фильтрами "BRITA" пользуются более 70 миллионов человек. И, в-пятых, высочайшее качество фильтра подтверждается сертификатом химической и биологической лаборатории института Фрезениус (Германия). Вот некоторые заключения лабораторных испытаний по эффективности очистки от вредных примесей: карбонатная жесткость — 75%, хлор — 85%, свинец — 90%, медь — 95%, алюминий — 67%, пестициды — 70%.

Фактически после очистки в фильтре "BRITA" вы получите родниковую воду.

Впрочем, выбор за вами. Если вы хотите жить дольше, чувствовать себя лучше и выглядеть намного лучше, то это в вашей власти.

Геннадий ГРАДСКИЙ.
РИА "АПАШ".

Вторник, 2 марта

Белорусское телевидение

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 ТВ — школе. Внеклассное чтение. 3-й класс. Эдди Огнецвет. "Пусть чаще смеются дети".
09.30 Семейный телеканал "На волне взаимопонимания".
10.10 Станция "Академии наук".
10.30 "Сегодня с вами..." Главный редактор газеты "Культура" Людмила Крушинская.
11.00 Новости.
11.10 "Замок Олив". Телесериал (Франция). 2-я серия.
12.05 Третий тайм.
12.35 "А музыка звучит..." Поет Валерий Леонтьев.
13.00 Новости.
13.15 Из фондов БТ. "В душе его было много солнца". Поэт Анатолий Гречанников.
14.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. "Чародей" (Австралия-Польша). 2-я серия.
15.45 Видеокурс английского языка. Передача 41-я.
16.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. "Песня, написанная жизнью". Творчество Максима Танка.
16.40 "Отражение". Док. фильм Белорусского телевидения.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.00 "Замок Олив". Телесериал (Франция). 2-я серия.
19.00 Новости.
19.15 "Алло, "Событие". Прямая линия.
19.55 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Музыкальная тема", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиксов".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. "Голубой карбункул". Худ. фильм.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гости программы — Мария Пахоменко и Александр Колкер.
23.55 Новости.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 Сериал "Жестокий ангел".
09.15 Взгляд.
10.00 "Стойкий оловянный солдатик". Мультфильм.
10.20 Смехопанорама.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.40 "Шарик-фонарик". Мультфильм.
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Сериал "Вечный зов".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Худ. фильм "Высота".
22.30 "Женские истории".
23.00 Новость дня.
23.15 Программа передач.

РОССИЯ

06.00, 06.25, 08.30 Доброе утро, Россия.
06.20 "У всех на устах".
06.45 "Программа передач".
08.15 Дежурная часть.
08.35 TV-club.
08.50 Товары — почтой.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.05 "Слоненок заболел", "Слоненок-турист". Мультфильмы.
15.25 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
16.55 "Королева Зубная Щетка", "Приключения Стремянки и Макаронины", "Лечение Василия". Мультфильмы.
17.30 Сериал "Грехи".
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 "Аншлаг" представляет.
20.30 Мелодрама "Сделка".
22.20 Сериал "Пси фактор".
23.20 Дежурная часть.
00.05 Товары — почтой.
00.10 Магазин на диване.
00.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.00 Программа передач.
07.05, 11.30, 13.30, 17.40, 23.00 Новости культуры.
07.20 Погода.
07.25 "Такое кино".
08.40 Академия спорта.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Последняя ночь". Худ. фильм.
10.35 "Ваших душ золотые россыпи".
11.00 Мир авиации.
11.40 После новостей...
12.00 "Без визы".
12.10 Бриллианты мирового балета.
13.00 "Спортивные встречи".
13.45 "Российский курьер".
14.25 "Рассказы старого сплетника".
14.50 Живое дерево ремесел.
15.05 Сериал "Арабелла возвращается, или Румбурак — король страны сказок".
15.35 "Лукоморье".
15.55 "Вовка в тридевятом царстве". Мультфильм.
16.15 "Пушкин и судьбы русской культуры".
17.05 Ортодокс.
17.25 Ноу-хау.
17.55, 19.50 Опера "Видение Иоанна Грозного".
19.35 Чудо-сказка.
21.05 После новостей...
21.25 "Последняя ночь". Худ. фильм.
23.20 Программа передач.

НТВ

06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
09.40 Криминал. "Чистосердечное признание".
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
11.30 "Старый телевизор".
13.30 Сериал "Скорая помощь".
14.20 "Сегоднячко".
15.30 Сериал "Конан".
16.20 Мультсериал "Ну, погоди!"
16.30 Впрок.
16.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм "Ты у меня одна".
20.40 Куклы.
21.45 Сериал "Скорая помощь".
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Футбольный клуб.
00.20 Погода.
00.25 Программа передач.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Худ. фильм "Денежный поезд".
20.00 Музыка на телеканале...
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Полтергейст".
21.30 Телемагазин.
21.45 Драма "Славное будущее".

ТВ 6

05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.25, 22.00 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00. 17.00, 22.15 ТСН-6.
08.10, 16.10, 22.25 Те Кто.
08.25 Юмористическая программа "БИС".
09.00, 18.05 Сериал "Красотка".
09.45, 11.35, 14.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10.10 Худ.фильм "Свинарка и пастух".
14.10, 23.45 "Знак качества".
14.50 Сериал "Дикая Роза".
15.40 Сериал "Старшеклассники с улицы Деграсси".
16.25, 22.40 ДИСК-канал.
17.35, 00.10 Сериал "Третья планета от Солнца".
19.00 "Новости дня".
19.30 Сериал "Мистер Бин".
20.35 "В мире людей".
21.05 "Театр Рэя Бредбери".
23.15 Сериал "Дневники красной туфельки".
23.55 "Любишь - смотри". Видеоклипы.
00.40 Окончание передач.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №247